

# Художественно-эстетическое развитие в контексте ФОП ДО: педагогический, методический, управленческий аспекты

**Чумичева Р.М.**, доктор пед. наук, профессор кафедры дошкольного образования Академии психологии и педагогики Южный федеральный университет. Почетный работник ВО, научный руководитель ИП, эксперт ВОО «Воспитатели России», Ростов-на-Дону

**Соловей Е.Ю.** к.и.н., директор АНО ДПО «Институт образовательных технологий», член президиума Федерального экспертного совета ВОО «Воспитатели России»

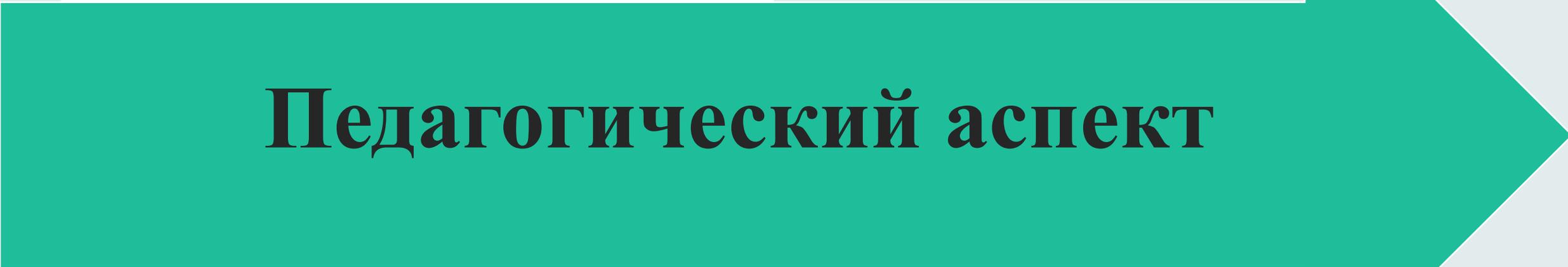


# Вопросы для дискуссии

**1. Педагогический аспект проектирования и реализации художественно-эстетического развития ребенка в контексте ФОП ДО**

**2. Методический аспект организации и реализации художественно-эстетического развития ребенка в контексте ФОП ДО**

**3. Управленческий аспект обеспечения качества художественно-эстетического развития ребенка в контексте требований ФОП ДО**



**Педагогический аспект**

# Педагогический аспект: проектирования и реализации ценностного контента в художественно-эстетическом развитии ребенка (по ФОП ДО)



## Цель ФОР ДО

разностороннее развитие ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.



Традиционные русские духовно-нравственные ценности: жизнь, достоинство, права и свободы, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>2</sup>.

# Задачи ОО «Художественно-эстетическое развитие»

приобщение к ценностям «Культура» и «Красота»;  
к традициям, культурному наследию, шедеврам МХК

воспитание эстетических чувств к объектам и явлениям (природного, бытового, социального мира), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства;  
эстетического, эмоционально-ценностного отношения к миру

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах ХТД;  
для выявления, развития и реализации творческого потенциала ребенка и поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми

# Классификация задач

**1 группа задач** – познавательные, связанные с познанием произведений живописи

**2 группа задач** – с выразительными средствами живописи

**3 группа задач** – с развитием высших психических функций

**4 группа задач** – с формированием творческого опыта

**5 группа задач** – с воспитанием чувств, нравственно-волевых качеств, отношений

**6 группа задач** – с развитием ценностно-смысловой сферы

**7 группа задач** – с развитием социально-коммуникативных, речевых навыков



# Эстетическое направление воспитания

## Цель

- способствовать становлению ценностного отношения к Красоте

## Ценности-основа

- Культура, Красота

## Эстетическое воспитание

- процесс воспитания любви к прекрасному окружению, обстановке, природе, искусстве, отношениях, развитие желания умения творить

## Средство

- Искусство - воспитания отзывчивости, доброты, духовного мира, воображения, чувств

## Условия

- обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы, нравственной и духовной культуры (внутренний мир ребенка)
- Красивая и удобная обстановка, чистота, опрятный вид

# Целевые ориентиры

*До 3-х лет.*

**Эстетическое. Культура и красота.**

- Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.
- Способный к творческой деятельности.

*До 7-го года*

**Эстетическое. Культура и красота.**

- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
- Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.



**«Ценностное ядро» - как идея о должном состоянии общества, изменении самого человека в направлении творчества, сознательности и ответственности**



<b>Ценности</b>	<b>Направления</b>
<b>Родина и Природа</b>	<b>Патриотическое</b>
<b>Человек, Семья, Дружба, Сотрудничество</b>	<b>Социальное</b>
<b>Милосердие, Добро, Забота</b>	<b>Духовно-нравственное</b>
<b>Познание и Знания</b>	<b>Познавательное</b>
<b>Здоровье и Жизнь</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>
<b>Труд</b>	<b>Трудовое</b>
<b>Культура и Красота</b>	<b>Этико-эстетическое</b>

# Матрица понятий, ценностей, смыслов, знаков (по ФОП ДО) (Составитель Р.М. Чумичева)



Понятие	Ценность (значение для меня и моя значимость)	Смыслы (Зачем?)	Знаки ценностей
<p>Семь=Я 7=Я Семя С-ем-Я</p>	<p><i>Семья для меня:</i>                      Рождаются дети                      Забота друг о друге                      Оказание помощи делом и советом                      Вместе живет, радуемся, отдыхаем                      Вместе разделяем горе, неудачу                      Согреваются радостью и общением старики                      Создаются традиции                      Обеспечение процветания семьи                      Формируются социальные модели поведения, мировоззрения, установки                      Сохранение культурной идентичности</p>	<p>Почувствовать любовь и научиться любить                      Учимся ценить друг друга                      Приобретаем опыт заботится друг о друге                      Проявляем нравственные качества                      Осваиваем ценности (материальные и духовные)                      Получаем помощь и поддержку                      Исчезают страхи и одиночество                      Сохраняем родовую память                      Помогает ребенку стать Человеком Культуры и Гражданином России</p>	<p>✓ Картинная галерея                      ✓ Родник                      ✓ Схематическое изображение людей в круге                      ✓ Фигуры людей, держащихся за руки                      ✓ Схема трех поколений людей</p>

# Матрица понятий, ценностей, смыслов, знаков (по ФОП ДО) (Составитель Р.М. Чумичева)



Понятие	Ценность (значение для меня и моя значимость)	Смыслы (Зачем?)	Знаки ценностей
<p><b>Семь=Я</b> <b>7=Я</b> <b>Семя</b> <b>С-ем-Я</b></p>	<p><i>Семья для Родины:</i>  <b>Сохранение</b>            <b>родовой</b>            <b>и</b>  <b>исторической памяти</b>  <b>Сохранение</b>            <b>верности</b>            <b>и</b>  <b>преданности Родине</b>  <b>Сохранение</b>    <b>и воспроизведения</b>  <b>ценностей культуры</b>  <b>Социальное</b>            <b>воспроизводство</b>  <b>нации и человеческого капитала</b></p>	<p><i>Я для своей семьи:</i>  <b>Учусь заботиться</b>    <b>о младших</b>  <b>Учусь помогать</b>    <b>старшим</b>  <b>Проявляю самостоятельность</b>  <b>Несу ответственность</b>    <b>за младших в</b>  <b>семье, за поручения</b>  <b>Имею возможность</b>    <b>проявлять</b>  <b>эмоции и чувства – любовь, радость,</b>  <b>доброжелательность, милосердие,</b>  <b>дружелюбие</b></p>	<p>✓ <b>Картинная галерея</b>  ✓ <b>Родник</b>  ✓ <b>Схематическое изображение людей в круге</b>  ✓ <b>Фигуры людей, держащихся за руки</b>  ✓ <b>Схема трех поколений людей</b></p>

# Ценность – это???



Значение объекта  
для личности  
(М.С. Каган)

Базис воспитания  
(Е.В.  
Бондаревская)

Побудитель  
трансформаций

# Ценности: закономерности освоения

(В. Франкл, Н.В. Седова, В. П. Симонов, Р.М. Чумичева, С. Томас-Кноулс, Э. Эйверил)



## Ценностям нельзя

- «Научить»
- Запомнить
- Дать
- Воздействовать
- Заставить познать

## Ценности можно

- «Прожить»
- «Овладеть»
- «Создать»
- Открыть
- Проявить
- Трансформировать «на уровне мира, жизни, духа»

## Педагог

- Приобщает
- Погружает
- «Обеспечивает связь внутреннего мира ребенка и жизни»
- «Стимулирует потребности»
- «Перерабатывает ценности в смыслы деятельности и жизни человека»
- Создает ситуации
- Организует сообщества
- Изменяет среду жизни
- Демонстрирует образ
- «Личный пример преданности»

# Смыслы – это??



**Л. С. Выготский**  
**А.Н. Леонтьев**

- «утаенный» план сознания,
- это то, ради чего человек живет,
- объективное отношение, побуждающее действовать, отражается в виде отношения, мотива и цели,
- регуляторы отношений, деятельности, жизни

**М. С. Каган**

- способ обнаружения значения объекта для своего бытия
- «вторая культура» - внеприродная, нематериальная, творимая фантазией небытия»

# Смыслы: закономерности



## А.Н. Леонтьев

*Ребенок познает  
смыслы:*

- **изменяя свое место в системе отношений,**
- **осознавая эти отношения,**
- **осмысляя их,**  
**что изменяет мотивацию его деятельности**

## Н. Гартман

*Смыслы  
определяются:*

- **познанием смыслового содержания связей,**
- **причин,**
- **ценностей,**
- **в которых «человек, пытается уяснить себе и мир, и самого себя»**

## В. Франкл

*Смыслы:*

- **«осознаются», т.е. «принять», «осмысливаются» - «вырабатывается собственное отношение»,**
- **предъявляются другому;**

Для поиска смысла жизни особое значение имеют три группы ценностей [В. Франкл]:



ценности  
творчеств

а



ценности  
переживани

я



ценности  
отношения

# 3 основные пути, какими Человек может найти смысл в Жизни



**1 - что он  
дает миру в  
своих  
творениях**



**2 - что он  
берет от мира  
в своих  
встречах и  
переживаниях**



**3 - позиция,  
которую он  
занимает**

# Планируемые результаты к 3- годам

## Эмоции

- **удовольствие слушать музыку, подпевать, выполнять простые танцевальные движения;**

## Эмоциональный отклик

- **на Красоту природы и произведения искусства**

## Действия

- **в изобразительной деятельности (лепка, рисование), конструировании: - постройки, играет с ними**

# Планируемые результаты к 4- годам

## Понимает

- **содержание** литературных произведений и **участвует** в их драматизации, **рассматривает** иллюстрации в книгах, **запоминает** небольшие потешки, стихотворения, **эмоционально откликается** на них

## Способен

- **создавать** простые образы, **строить** простую композицию, используя несколько цветов, несложные формы из глины и теста, **видоизменять** их и **украшать**; **создавать** постройки с последующим её анализом

## Интерес

- **к** музыке, **запоминает** и **узнает** знакомые произведения, **проявляет эмоциональную отзывчивость**, **различает** музыкальные ритмы, **передает** их в движении

## Действует

- **в рамках правил, разыгрывает** отрывки из знакомых сказок, рассказов, **передает интонацию** и **мимические движения**.

# Планируемые результаты к 5- годам

## Интерес

- к различным видам искусства, эмоционально откликается на произведения искусства действия, поступки, события

## Проявляет себя

- в разных видах деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

## Использует

- накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, участвует в культурно-досуговой деятельности

## Создает

- изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями

## Самостоятельно

- определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрирует техники и средства, использует материалы для точной передачи образа и замысла, преобразовывает и использует

# Планируемые результаты на завершении ДО

## Знания

- о природном и социальном мире, составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях, государстве и принадлежности к нему; об искусстве, обществе, его национально-культурных ценностях

## Представления

- о жизни людей в России, важных исторических событиях, многообразии стран и народов мира

## Любознательность

- активно задает вопросы, строить смысловую картину мира, используя культурные способы деятельности

## Способности

- воспринимать и понимать произведения различных видов искусства; выражать интерес к культурным традициям народа, книгам; определять характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивать поступки

## Речевые навыки

- коммуникации, диалога, речевого этикета

## Тематические модели (содержание)

№ мод уля	Тематические модули (10 модулей)	Уровни освоения ценностей и развития ФГ: высокий - 10 баллов, средний - 6 баллов, низкий – 3 балла.				
<b>М 5</b>	<b>Путешествие «Ценности культуры»</b>					
<b>5.1</b>	<b>Модуль. Картинная галерея в детском саду (виды и жанры живописи)</b>			√	√	
<b>5.2</b>	<b>Модуль. Техника: от Древней Руси до современной России</b>				√	
<b>5.3</b>	<b>Модуль. Красота моего родного города (Скульптура, Природа, Архитектура, Ремесла)</b>			√	√	√
<b>5.4</b>	<b>Модуль. Музыка камня/дерева/природы (Архитектура,</b>		√		√	

<b>М 6</b>	<b>Путешествие «Мир ценностей»</b>					
<b>6.1</b>	<b>Модуль. Красота спасет мир! (Человек, Жизнь, Профессии, Деятельность, Польза, Добро и др.)</b>			√		
<b>6.2</b>	<b>Модуль. Добро и Зло идут рядом! (Человек, Жизнь, Милосердие, Спасение, Дружба и др.)</b>			√		
<b>6.3</b>	<b>Модуль. Мир Любви («Я», Семья, Родина, Мы, Природа, Искусство и др.)</b>			√		√
<b>6.4</b>	<b>Модуль. Честь - имею! (Служение Отечеству, Героизм, Подвиг Человек/Народа, Труд)</b>				√	

# Проект НОД: технологии



«Калейдоскоп: Путешествие в Будущее к Звездам»  
(развивающий потенциал, ожидаемый результат, место, значение)



П



О



С



Ф



Б



С

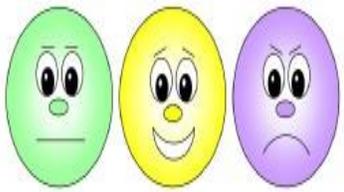


И

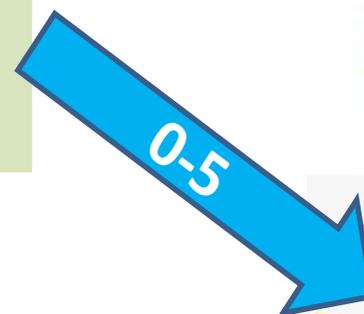
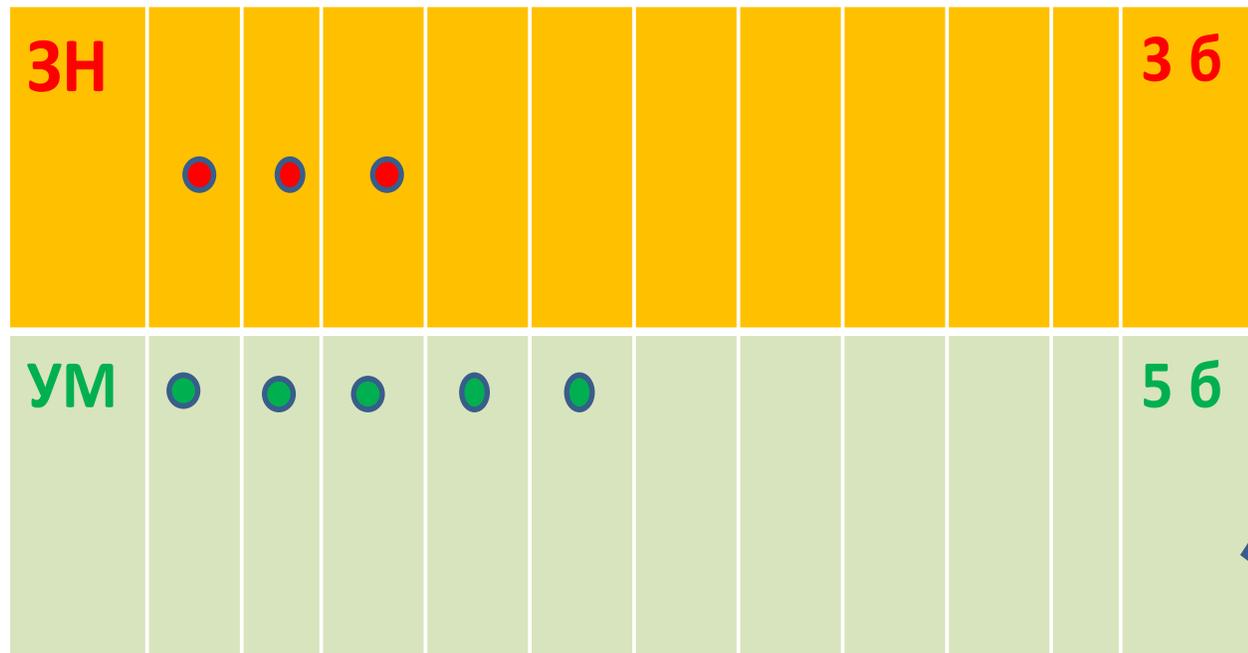


А



Понятие	Знаки/символы		Ценность	Смыслы (Зачем?)		Рефлексия/оценка/баллы/показатели
	Образ	Знак (модель, схема, рисунок)		Признаки	Знаки	
РОДИНА=МАТЬ			КРАСОТА	Восхищает Наслаждает		
РО -ДИ- НА						
РОД			ДОБРО	Делает Человека Человеком		
РОД-НИК			ПОЛЬЗА	Помогает жить Утоляет жажду		
РОДИН-КА						

# «Карта достижений»





**Воспитательные события и  
сообщества, взаимодействия**

# Проектирование Со-бытий, Ситуаций, Сообществ, Взаимодействий



**От  
взрослого**

- Воспитательное событие
- Совместная деятельность
- Культурные практики

**От  
ребенка**

- Самостоятельная деятельность
- Творческий, нравственный и эмоциональный опыт

**НОД**

- Встреча-Приобщение к ценностям в процессе восприятия искусства
- Погружение в деятельность для проявления ценностей



Событие - совместная Д. ребенка и взрослого	Форма совместной деятельности	Цель	Задачи	Ожидаемый результат	
				Опыт ребенка (переживаний, отношений, общения, познания)	Освоенные Ценности/Смыслы
<b>Национальный праздник - традиция «Масленица»</b>	Заклички для Зимы и весны Игровая «Проводы Зимы и встреча Весны» Соревнования Сжигание Символа Зимы Хоровод Весны Ярмарка детского творчества Угощение блинами	Формирование ценностных ориентаций ребенка в ситуации включения в народную традицию	1. Погружение ребенка в мир народных ценностей и традиций 2. Формирование опыта совместных действий	Эстетические и нравственные эмоции Опыт совместной деятельности Опыт договора и согласования Опыт дарения Опыт командной рефлексии	Соборность (совместность) Сообща разделяем радость и труд, Сообщность (соработничество) в подготовке к работе Совместная Радость и Вера в достижение целей Доброжелательность

**Событие (ситуация – художественно-творческие, игровые) «От ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт, осваивает ценности - индивидуальный образовательный маршрут**



Свобода выбора.  
Среда творческого поиска.  
Место в РППС – Среде  
возможностей.  
Конкурс «Я творю мир»



Картинная галерея - .  
Наедине с картиной  
В музей с мамой и папой.

Возможные ситуации ребенка	Проблемные ситуации (результаты (действия, опыт, ценности)	Позиция воспитателя (место, роль, отношение)	Методы общения, коммуникации, помощи, поддержки, ограничений и др.
Самостоятельно рисует (играет, экспериментирует и т.п.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжет рисунка</li> <li>2. Техника и выразительность</li> <li>3. Смысл рисунка (Зачем?)</li> <li>4. Ценность (Для кого? Для Чего?)</li> <li>5. Взаимодействия, отношения (социальный аспект)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тебе помочь придумать или сам придумаешь?</li> <li>2. Напоминаю «Можно мне тебе напомнить?»</li> <li>3. Ты закончил рисовать. Разреши с тобой сейчас поиграть «Кто узнает зачем рисунок?»</li> <li>4. Предложения «Давай, вместе придумаем жизнь твоего рисунка для одного Человека или для многих»</li> <li>5. «Можно мне с тобой поговорить? Ты о чем думал, когда создавал рисунок?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложение помощи</li> <li>2. Напоминание</li> <li>3. Просьба и диалог об открытии личностного смысла рисунка</li> <li>4. Предложение играть и осмыслить значение его рисунка, его творческого опыта</li> <li>5. Просьба в общении</li> </ol>



# Матрица – игра «ПУТЬ В БУДУЩЕЕ- К СВОЕЙ ЗВЕЗДЕ»

К -	КАК?		КУДА?		КАКИМ ОБРАЗОМ?		КЕМ?	
З -	Старт!		Изучай!		Ищи!		Звезда!	
П -	ПРИНИМАЙ!		ПОНИМАЙ!		ПРОДВИГАЙ!		Первый!	
Б -	БУДИ!		Будущее!		БЕРИ!		БУДЬ!	

# Организация встреч и взаимодействий детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества

<b>Ценности</b>	<b>Смыслы</b>	<b>Содержательная насыщенность</b>	<b>Структурированность</b>	<b>Сообщества (детско-взрослые, разновозрастное детское)</b>
<b>Красота Добро Дружба</b>	<b>Зачем? Открывают в процессе действий и взаимодействий</b>			<b>Встреча Красных шляп</b>

# Формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка

<b>К МИРУ</b>	<b>Ценности/ Смыслы</b>	<b>Содержательная насыщенность</b>	<b>Структурированность/технологии</b>	<b>Сообщества</b>
<b>Природы</b>		<b>Цель Задачи Содержание</b>	<b>Исследование Экспериментирование Экскурсии Наблюдения</b>	<b>Детско-взрослое</b>
<b>Культуры</b>			<b>НОД</b>	<b>Детско-взрослое</b>
<b>Людей/ Другого Человека</b>			<b>Ситуации Социальный театр</b>	<b>Детско-детское Разновозрастное</b>
<b>Своему внутреннему Миру/Образу «Я»</b>			<b>Чтение Рефлексия</b>	<b>Детско-взрослое Разновозрастное</b>

## Формирование у ребенка первичного опыта деятельности и поступков в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Деятельность/поступки	Ценности/Смыслы	Содержательная насыщенность: цель, задачи, содержание	Структурированность /технологии	Сообщества
Волонтерство	Добро Милосердие	Цель: Формирование опыта Ответственность за поступки	Проектирование Выбор средств, способов Реализация	Детско-взрослое
Ситуация из рассказа Л.Н. Толстого «Косточка»	Нравственное качество – честность Саморегуляция	Задачи: Погружение в мир ценностей Рефлексия поступка	Чтение Пересказывание Рассказывание Имитационная игра Драматизация	Детско-детские, Разновозрастное детское

## Становление самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия

<b>Событие/ Ситуация/ Деятельность</b>	<b>Ценности/ Смыслы/ цели</b>	<b>Содержательная насыщенность</b>	<b>Структурированность/ технологии</b>	<b>Сообщества (детско-взрослые, разновозрастное детское)</b>
<b>Делай сам</b>	<b>Ценность своего «Я»</b>	<b>Средства в РППС</b>	<b>Методы мотивации, стимулирования</b>	<b>Самостоятельная Д.</b>
<b>День самостоятельности (активности)</b>	<b>Ценность Пользы для другого</b>	<b>Картинная галерея</b>	<b>Методы проблемной ситуации</b>	<b>Детско-детские</b>
<b>День взаимодействий</b>	<b>Ценность Дружбы,</b>	<b>Проектная, игровая,</b>	<b>Методы совета, помощи,</b>	<b>Детско-детские</b>

# Педагогическая Диагностика



**Наблюдения за поведением** (личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях – частота, самостоятельность, инициативность).



**Частота проявления** указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.



**Самостоятельность выполнения действия** позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. **Инициативность** свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.



**Свободные беседы с детьми - причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания .**



**Анализ продуктов детской деятельности** (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и), специальные диагностические ситуаций - портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого).



Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения .

# Педагогическая Диагностика



## Карта развития ребёнка.



Педагог может составить её самостоятельно, отразив **показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания**. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу **выявить и проанализировать динамику** в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также **скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей** развития ребёнка и его потребностей



**Специальные методики диагностики** коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.



Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог **выстраивает взаимодействие с детьми, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс**

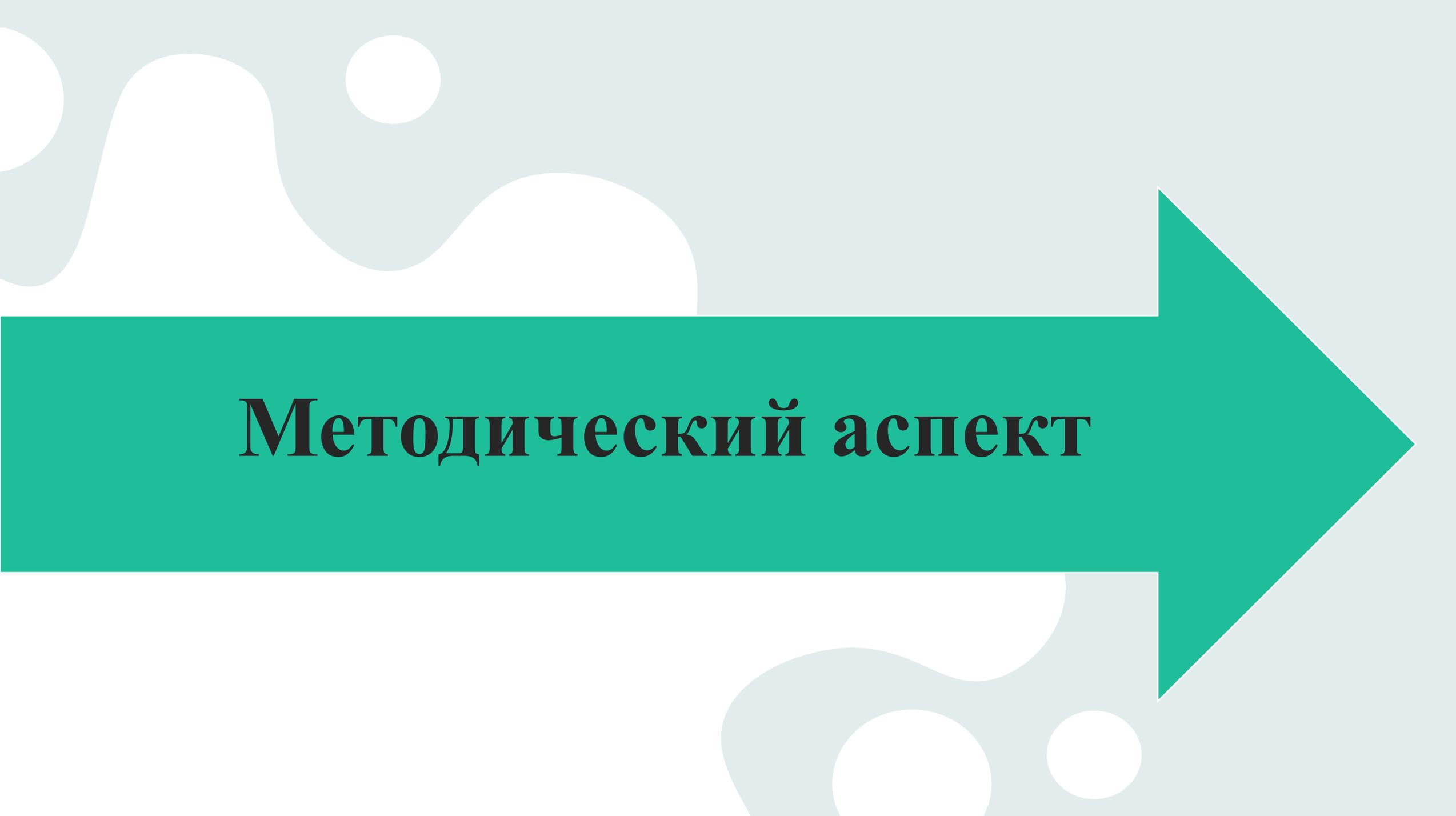
# Карта оценки и развития ребенка

Критерий оценки результата	Показатели	Уровни (высокий, достаточный, недостаточный)	Метод диагностики	Технологии развития, помощи, коррекции, поддержки
Определяет ценность (значение для себя и других)	Называет и описывает признаки	Д	Тестовое задание	Общие виды Д.
Проявляет эмоциональную оценку	Называет чувства, эмоции и объясняет	В	Наблюдение	Общие виды Д.
Открывает смысл (зачем?)	Понимает смысл для себя и других	Н	Беседа	Игровые упражнения на Калейдоскопе
Знает и умеет применить в деятельности	Изменяет, создает новое	Н	Практическое задание	Совместные действия

# **Психологическая диагностика (с согласия его родителей (законных представителей))**

**Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы)**

**Цель: для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи**

A large teal arrow pointing to the right, centered on a light gray background. The arrow contains the text 'Методический аспект' in a bold, black, serif font. The background features abstract white shapes, including circles and wavy lines, some of which are partially cut off by the edges of the frame.

# **Методический аспект**

# Наполнение Ценностями Уклада ДОО в контексте ФОП ДО

Проектирование  
Организация  
Реализация

Научные основы:  
подходы, принципы,  
закономерности

Миссия,  
цель,  
задачи

Образ  
Уклад  
РППС

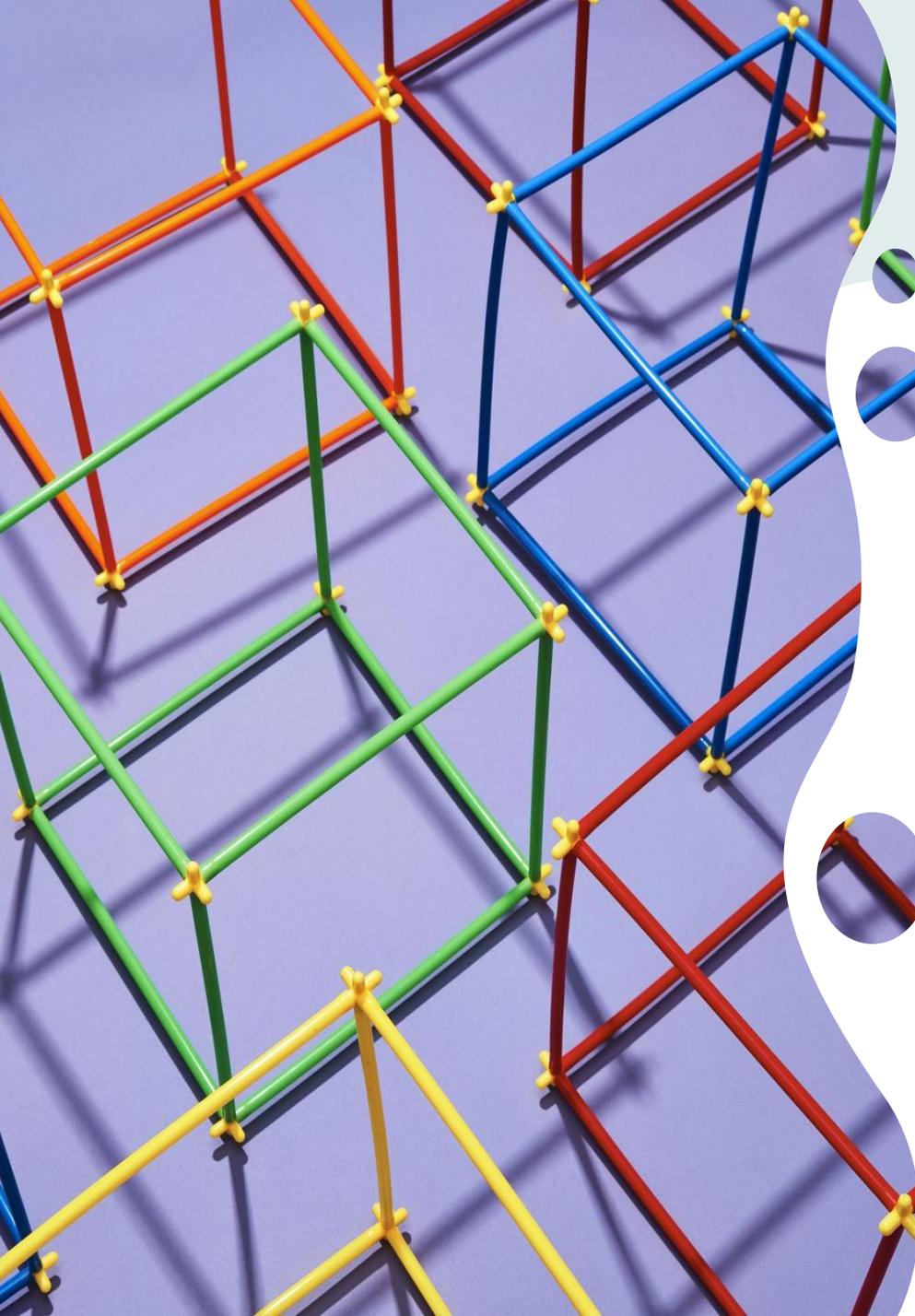
Традиции  
Ритуалы  
Нормы  
Правила

Работа с кадрами:  
научная,  
педагогическая,  
методическая,  
творческая



# Уклад ДОО по ФОП ДО

- Учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.
- Способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками).
- Создает воспитывающую среду ДОО
- Организует общности (сообщества) ДОО

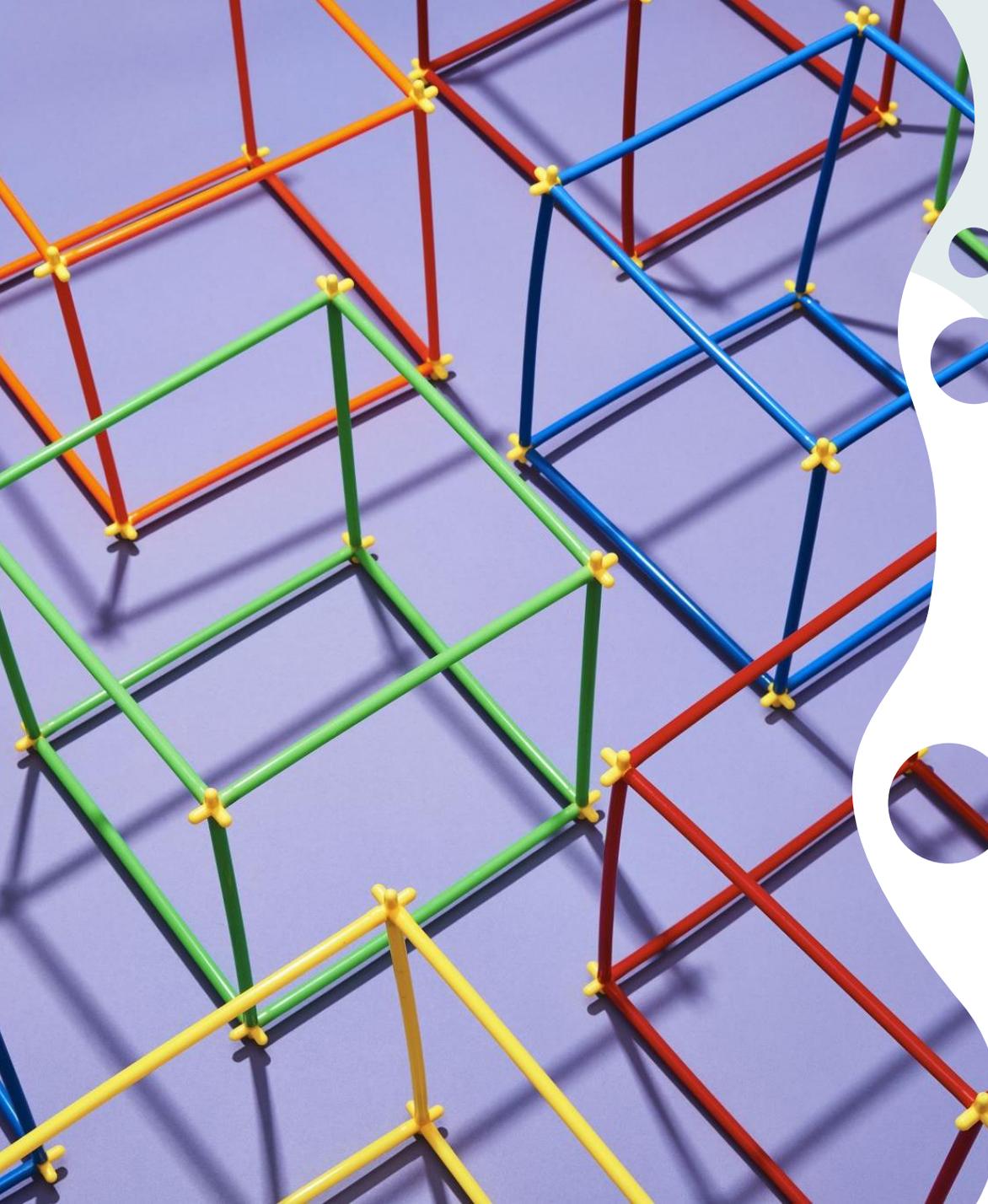


**Уклад ДОО: процесс воспитания  
(Буянов А.А. к.пс.н., конструктор ФПВ)**

**Общую цель – образ желаемого,  
ожидаемый результат, задачи по ОО  
(дополнять можно),**

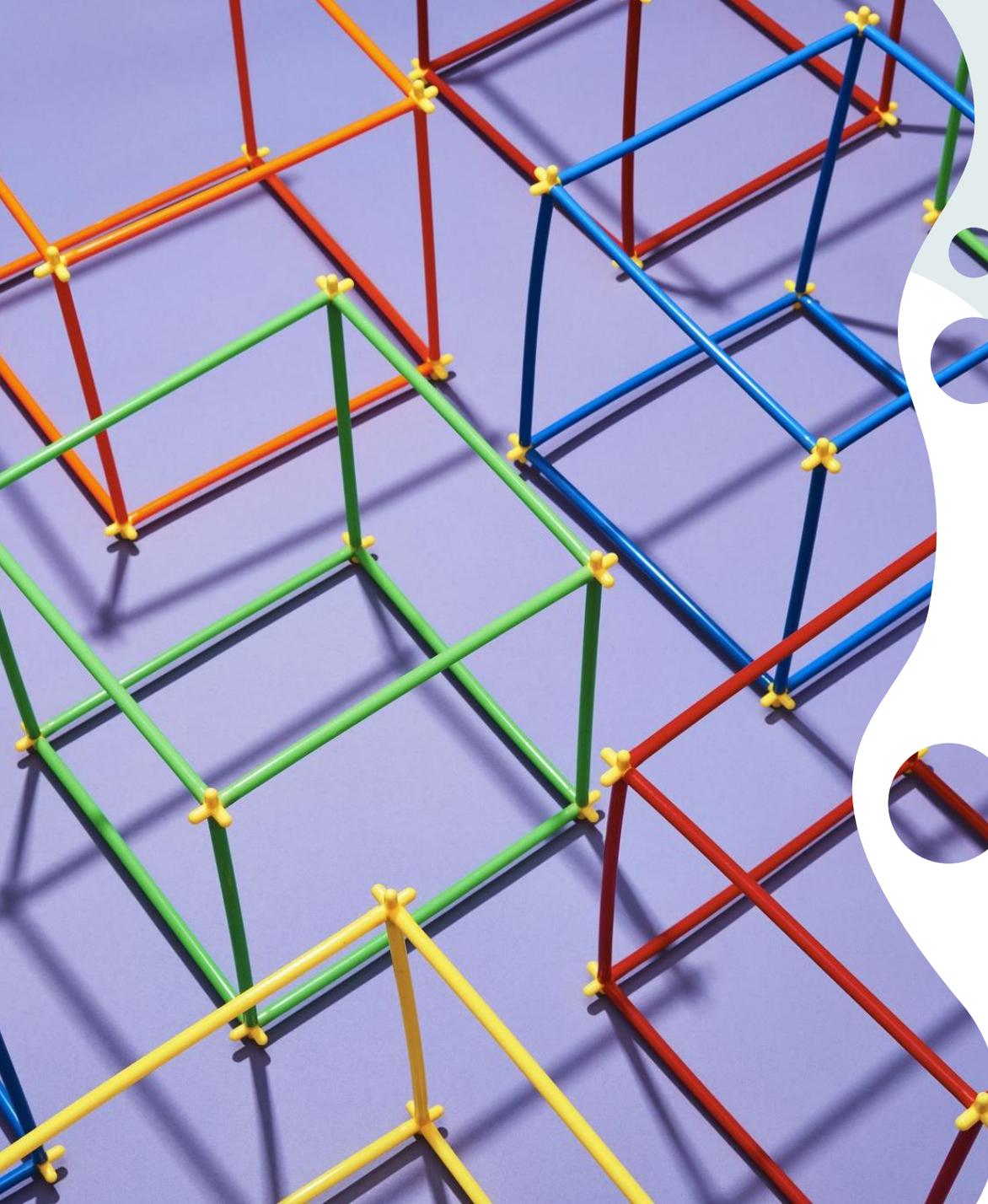
**Направления - не менять,  
проектировать согласно ФОР ДО**

**Цель, принципы жизни, воспитания  
и взаимодействий – Ваш уклад,  
задает и удерживает ценности**



# Составляющие Уклада ДОО

- **культурная** (история, культура, ценности, смыслы, творчество, культура деятельности, культурные практики),
- **психологическая** (мотивы, убеждения, чувства, ценностные ориентиры, модели поведения, действия, отношения, речевая и коммуникативная культура субъектов),
- **образовательная** (духовно-нравственные основы воспитания, идеалы, правила, традиции, технологии воспитания);



# Ценности в Укладе ДОО

Образ ДОО – особенности, символика, имидж

Описываются отношения воспитанникам, родителям, сотрудникам, партнёрам на основе единства целей и ценностей как фундамент воспитания

Правила для детей, родителей, сотрудников – общие ценностные основы

Традиции и ритуалы ДОО, нормы этикета (внешние правила), ценности

РПС – образ и ценности ДОО (этнокультурный региональный контент):

# Принципы проектирования и организация Уклада ДОО (по ФОП ДО)

**полноценное  
проживание  
ребенком            всех  
этапов детства**

**построение ОД на  
основе  
индивидуальных  
особенностей  
ребенка, активным  
в выборе**

**содействие            и  
сотрудничество  
детей и взрослых,  
признание ребенка  
полноценным  
участником**

**поддержка  
инициативы детей  
в различных видах  
деятельности**

**приобщение детей к  
социокультурным  
нормам, традициям  
семьи, общества и  
государства**

**сотрудничество  
ДОО с семьей**

**формирование  
познавательных  
интересов            и  
познавательных  
действий**

**возрастная  
адекватность  
дошкольного  
образования**

**учет  
этнокультурной  
ситуации развития  
детей.**

# Проектирование ценностей в Укладе ДОО

<b>Традиции ДОО</b>	<b>Знакомство «Мы вместе» – приход на ДОО детей и родителей</b>
<b>Ритуалы ДОО</b>	<b>«Я вырос» - перехода в другую группу и посвящение на новую возрастную ступень</b>
<b>Нормы этикета в ДОО</b>	<b>Согласуются с внешними общими нормами этикета: помогай там, где можешь; применяй в речи вежливые слова</b>
<b>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.</b>	
<b><i>Ключевые правила ДОО:</i></b>	
<b>общие для всех</b>	
<b>• для родителей</b>	
<b>• для педагогов</b>	

# Ключевые Правила: общие ценностные основы

## Педагоги

- Добро
- Милосердие
- Уважение

## Дети

- Уважение
- Дружба
- Самостоятельность

## Родители

- Любовь
- Ответственность
- Уважение

# Ключевые правила



## *Педагоги*

- Уважайте мнение других
- Каждый имеет право на ошибку
- Доброе слово и кошке приятно



## *Дети*

- Сами несем ответственность за свои действия
- Учимся у каждого всегда
- Уважай старшего, помогай младшему



## *Родители*

- Ничто не ценится так дорого, как общение
- Что посеешь, то пожнешь

# Проектирование ценностей в Укладе ДОО

<i>Характер отношения в ДОО к:</i>	<b>На основе общих целей и ценностей</b>
• воспитанникам	<b>Доброжелательные отношения</b>
• родителям	<b>Ответственные отношения</b>
• сотрудникам	<b>Уважительные отношения</b>
• партнерам	<b>Доверительные отношения</b>
<i>Социокультурный контекст ДОО</i>	
• этнокультурные особенности	<b>Этнос и культура (общее и отличие в национальностях – модели поведения, пищевое поведение, ритм жизни, и культуре – искусство и ремесла – Красота и Польза)</b>
• конфессиональные особенности	<b>Общее и отличие ценностей, норм и правил жизни (Красота и Добро)</b>
• региональные особенности	<b>Природные (Красота и Польза), экономические (Польза), трудовые (Красота, Культура, Польза)</b>

## Педагогический дизайн Примерного календарного плана воспитательной работы в ДОО

<b>Составляющие процесса воспитания</b>	<b>Содержание событий/деятельности</b>	<b>Сроки, ФИО</b>	<b>Рефлексия/оценка результата</b>
<b>Цель</b>			
<b>Задачи</b>			
<b>Направление</b>			
<b>Базовые ценности</b>			
<b>Организация событий, сообществ</b>			
<b>Этапы реализации</b>			
<b>Формы погружения-знакомства с ценностями</b>			
<b>Методы/позиция педагога</b>			
<b>Ожидаемые результаты</b>			

# Картинная галерея в ДОО

**Средство  
наполнения  
Уклада**

**Ценностями  
(Культура,  
Красота, Семья,  
Родина,  
Нормами этикета**

**Взаимодействиями  
Событиями  
Сообществами**

**Среда  
погружения**

**В ценности  
В правила  
В традиции  
В К-И коды**

**В речевые  
коммуникации  
В деятельность**

# Картинная галерея в ДОО: макеты и экспозиции



# Наполнение

## Уклада ДОО средствами Картинной галереи

1. Экспозиция картин «Красота моей Природы/Родины»
2. Детская выставка «Рисую природу моего края», «Моя Родина»
3. Со-бытие «Создаем Красоту осени в группе» (дизайн группы )
4. Экологический проект «Сохраняем Красоту Природы», патриотический проект «Мы-Дети России»
5. Детско-родительское событие «Красота Человека в Природе», «Человек для своей Родины» (красота поступка, деятельности)



# Проект «Картинная галерея в детском саду» реализуется:

- ❑ НИИ Дошкольного Образования «Воспитатели России»
- ❑ АНО ДПО «Институт образовательных технологий»
- ❑ издательским домом «Агни»



## Научные руководители

**Раиса Михайловна Чумичева**, доктор пед. наук, профессор кафедры дошкольного образования Академии психологии и педагогики

Южного федерального университета, Почетный работник ВПО.

**Елена Юрьевна Соловей**, к.и.н., директор АНО ДПО «Институт образовательных технологий», член президиума Федерального экспертного совета ВОО «Воспитатели России»

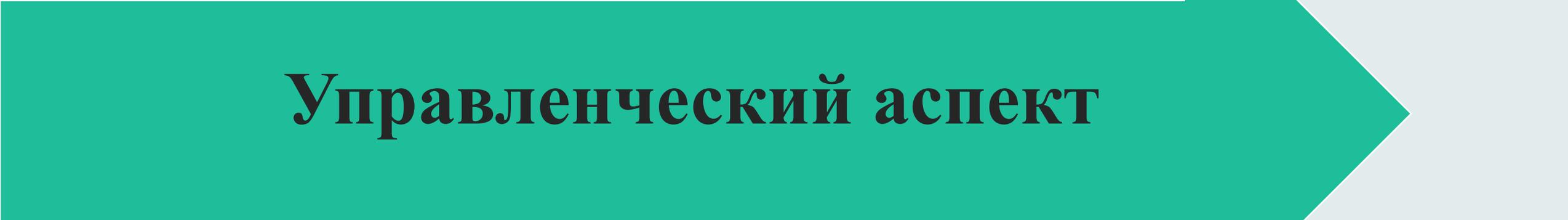


Для того, чтобы жить в своей стране, а не разрушать собственную духовную основу, необходимо осознать, что мы родом из тысячелетней России, что наша культура, язык, традиции, исторический опыт формировались и накапливались более десяти веков, их надо восстановить и более никогда не терять.

Возможность остаться самими собой, сохранить себя, находится в ориентации на традиционные, проверенные временем ценности – это означает сохранение и воспроизведение традиционной для российского образования системы ценностей и приоритетов

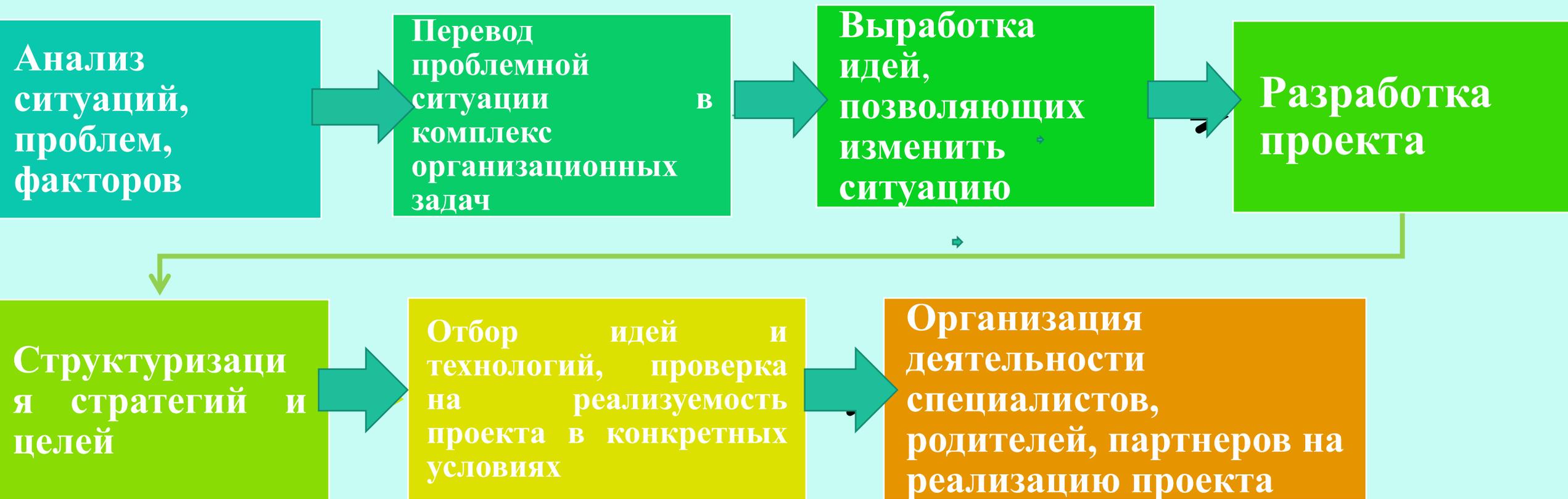
**Благодарим за внимание!**





**Управленческий аспект**

# Управленческий трек наполнения Уклада ДОО ценностями и обеспечения качества художественно-эстетического развития ребенка в контексте требований ФОП ДО





# **Форсайт-технология работы с кадрами по формированию ценностных ориентаций**

**Форсайт как технология (способ) организации командной работы по формированию образа будущего и способа его достижения**

**От идеи к бренду**

**Брендинг – это процесс соединения хорошей стратегии с хорошим творчеством (Марти Ноймайер — писатель, эксперт по вопросам брендинга, дизайна и творчества).**

# Базовые принципы

- **Будущее зависит от прилагаемых усилий**

**Его можно создать**

**Будущее вариативно**

- оно не проистекает из прошлого, а зависит от решений участников и стейкхолдеров;

- **К будущему можно подготовиться или подготовить будущее таким, каким мы его хотим видеть.**

**Будущее нельзя предсказать достоверно**

# Такты



1. Формирование карты трендов, угроз, возможностей
  2. Образ настоящего процесса воспитания и управления в доо
  3. Поле субъектов (модератор использует - тимбилдинг – сплочение команды, каворгинг – мотивация на совместную работу, запуск мероприятия – «StartUp ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ (ВОСПИТАНИЕ и УПРАВЛЕНИЕ) - определение о трендов, угроз, возможностей; аналитик, эксперт, сборщик, спикер)
  4. Формирование образа будущего
  5. Проектирование эталонного образа воспитания и управления
  6. Наполнение карты будущего НАФТами (детальное насыщение описываемой среды (объекта) элементами деятельности, понимание, как эта деятельность реализуется).  
НАФТ – Нормативный Акт, Формат деятельности, Технология.
5. Дорожная карта
  6. Описание проектов изменений (создание связанного множества изменений, позволяющих субъектам перейти в желаемое будущее из текущего состояния).

# Ожидаемые результаты: ближние



**Логотип**

**Слоган**

**Символы**

**Визитки**

**Марочные атрибуты  
бренда (внешние)  
ДОО**

**Буклеты**

**Марочные атрибуты  
бренда (внешние -  
увеличение «подъемной  
силы» бренда )**

**Рекламный  
ролик**

**Узнаваемость  
через СМИ**

**Мероприятия  
брендинга  
(Brand Actions)**

**Акции,  
Праздники,  
Ярмарки,  
Традиция**

**Дресскод**

## Марочные атрибуты бренда (внутренние)

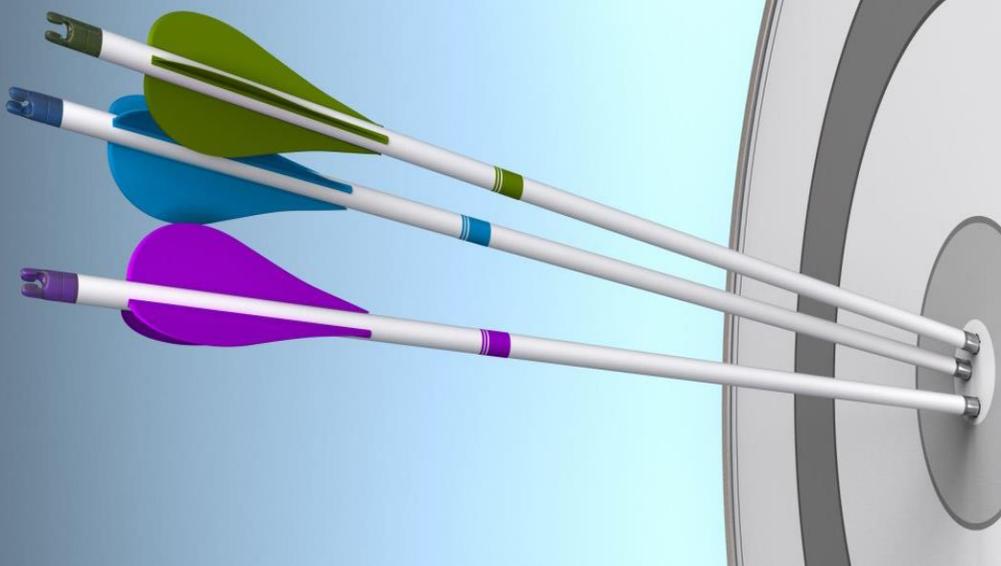
Название

Образ

Система  
ценностей

Миссия – общая цель, философия и предназначение, смысл существования организации, что делает ее уникальной

Значимые векторы с точки зрения стратегического маркетинга – customer focus), поддерживающие устойчивое качество, отслеживая изменения в запросах потребителей и предложениях конкурентов



# Проектирование ценностей в Укладе ДОО

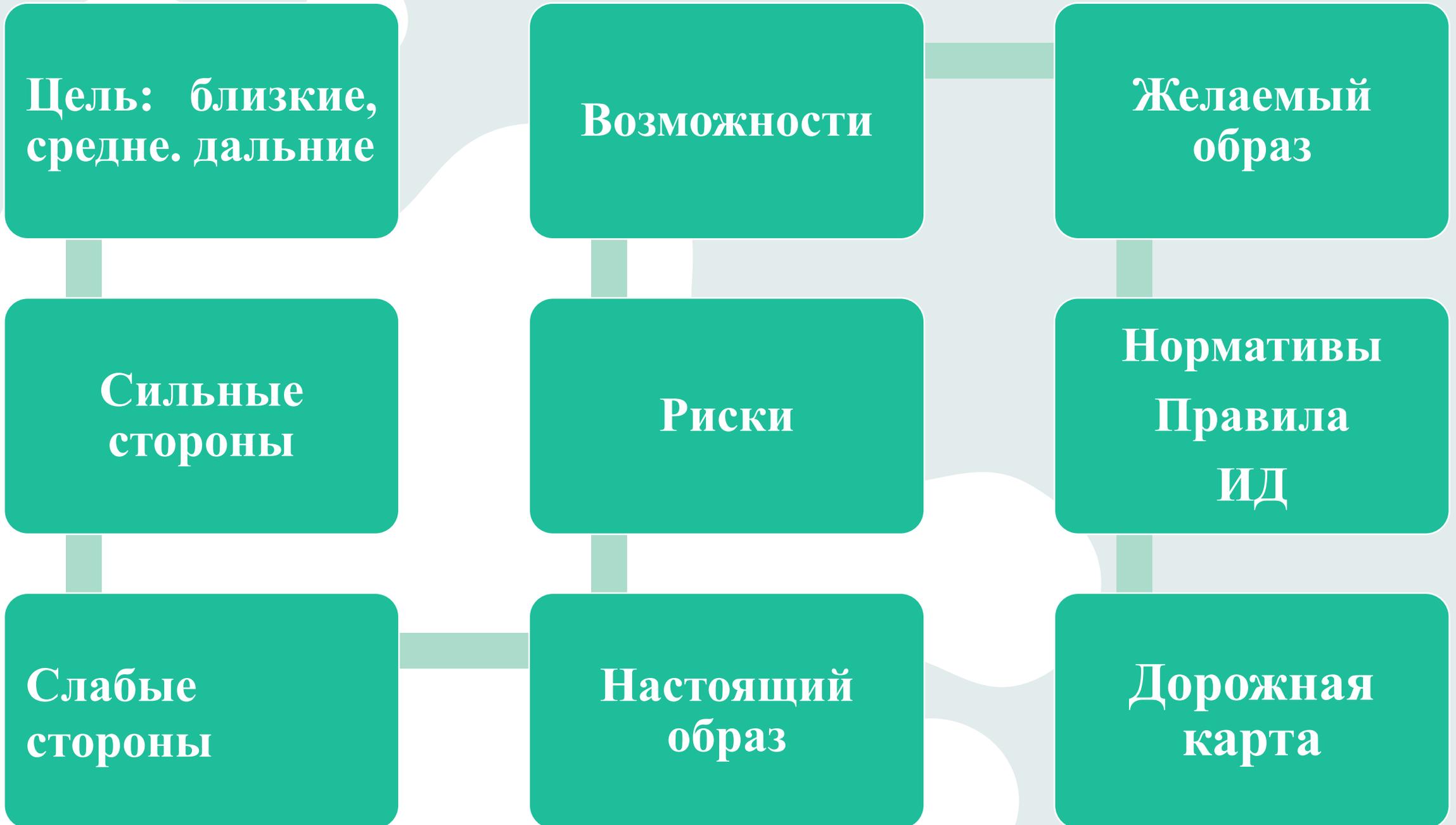
<b>Миссия деятельности</b>	<b>Долгосрочный вектор развития, создающий имидж ДОО, ориентированный на современный тренд, вызов:</b>
<b>Цель деятельности</b>	<b>Прогнозируемый результат, проектируется на определенный временной период, согласуется с ожидаемыми результатами, ориентирована на Гос. заказ, отраженный в ФГОС ДО, ФОП ДО, соответствует возможностям ДОО:</b>
<b>Смысл деятельности</b>	<b>ЗАЧЕМ? мотив Д., характер отношений, место/позиция в социуме, регионе,</b>
<b>Принципы жизни и воспитания в ДОО</b>	<b>Научные положения, обуславливающие достижение целей и обеспечивающие качество ДО</b>
<b><i>Образ ДОО:</i></b>	
<b>• Особенности жизни</b>	
<b>• Символика</b>	
<b>• Внешний имидж</b>	

# Проектирование ценностей в Укладе ДОО

<b>Миссия деятельности</b>	<b>Возрождение национальных традиционных ценностей России в ДОО в современных социальных трансформациях</b>
<b>Цель деятельности</b>	<b>Создание условий для наполнения ценностями Уклада ДОО соответственно требованиям ФОП ДО (4 года)</b>
<b>Смысл деятельности</b>	<b>Формирование ценностных ориентаций воспитателей, детей, родителей для обеспечения единых требований к воспитанию ребенка и гармоничных социально-психологических взаимодействий</b>
<b>Принципы жизни и воспитания в ДОО</b>	<b>Сотрудничества в достижении Целей Воспитания ребенка. Доверительного и Уважительного отношения. Диалога в решении конфликтных вопросов</b>

<b>Образ ДОО:</b>	<b>Название ДОО «Колокольчик»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Особенности жизни</li> </ul>	<p><i>Система ценностей:</i> Семья и ДОО - Доброжелательность, Вежливость, Уважение, Милосердие, Служение Отечеству</p> <p><i>Правила:</i> Добро возвращается стократно, Береги Родину, как Мать свою, От улыбки каждый день светлей</p> <p><i>Традиции ДОО:</i> День благодарения, День очищения</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Символика</li> </ul>	<p><b>Цветок колокольчика, Колокол, Ребенок и Взрослый</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внешний имидж</li> </ul>	<p><b>Логотип –Колокольчик.</b></p> <p><b>Слоган – Колокольчики цветы вежливы! А ВЫ?</b></p>

# Формирование ценностных ориентаций у педагогов



# Культура поведения воспитателя в общностях - значимая составляющая Уклада ДОО (образ будущего)



## Создайте «Портрет воспитателя/руководителя ДОО», готового к реализации ФОП ДО

Профессиональный	Личностный	Культурный	«Ценностно-смысловой»
Компетенции:	Уважительное отношение к достоинствам ребенка	Понимает значение ценностей в жизни Человека	Понимает значение ценностей в ПД и воспитании ребенка
Знает: требования ФГОС ДО, ФОП ДО	Обладает рефлексией	Ориентируется в ПД на нравственный и речевой этикет	Способен открывать смыслы ПД
Умеет: различать процессы обучения, воспитания, развития, социализации, <b>инкультурализации</b>	Устанавливает доброжелательные отношения	Строит отношения с детьми, родителями, педагогами на основе установленных правил	Способен обеспечить развитие ценностно-смысловой сферы
Владеет: педагогическими технологиями «вращения культуры в ребенка и ребенка в культуру» (Л.С. Выготский)	Владеет культурой речи	Отличает подлинные ценности от антиценностей	Способен проявлять позицию в ПД
Способен: проектировать эффективные условия для погружения в ценности	Способность к саморегуляции	Ориентированные в ПД на ценностные ориентации	Способен вместе с детьми открывать смыслы
Готов: к обеспечению качества реализации ценностного ядра ФОП ДО	Проявляет гуманную позицию	Проявляет творчество в ПД	Понимает смысл саморазвития

Ценности/ Значение	Смыслы/ Зачем?	Содержательная насыщенность (4 компонента)	Структурированность ситуации/события/КП/Д	Сообщества
Красота - Какая? В чем?	Зачем открывать?	1. Это что? Свойства, признаки Красоты	1. Ситуация (реальная, видео) «Семья и Флаг) – противоречие, оценка, выбор действий	Детско-детское, Профессиональн о-родительское
Значение Красоты для Кого?	Зачем мне лично их иметь?	2. Как узнать Красоту? Способы погружения и открытия Красоты	2. Событие «Создаем Красоту вокруг себя» – проблема, причины, поиск решений, выбор, договор, распределение, возрождение, рефлексия	Детско-взрослое Разновозрастное детское
Что делаешь, чтобы была Красота?	Зачем мне ориентироватьс я на них?	3. Как относишься? Ценностное отношение к Красоте		
Как создаешь. бережешь Красоту?	Как они изменяют меня, мое место среди людей?	4. Что с Красотой Я буду делать? Создавать, беречь, проявлять, трансформировать, преобразовывать и т.п.		

# Дорожная карта

1. Организационно-мониторинговый:  
SWOT – анализ – ценности и условия реализации  
Рефлексия  
Мозговой штурм – ожидания (образ В., ситуации, системы ценностей) и цели  
Мотивация

2. Процессуально-формирующий (форсайт-технология):  
Командообразование  
Мозговой штурм – выбор видов Д./портрет педагога  
Определение содержательно-ценностного аспекта  
Мини-проекты «Лучшее правило ДОО», «Традицию ДОО», «События и общность» (от взрослого, от ребенка)  
Эссе-мой портрет педагога  
Мозговой штурм – вектор саморазвития

3. Вектор Саморазвития  
Программа СР  
Мониторинг качества реализации  
**Метап-встречи**

# Проект «Картинная галерея в детском саду» реализуется:

- ❑ НИИ Дошкольного Образования «Воспитатели России»
- ❑ АНО ДПО «Институт образовательных технологий»
- ❑ издательским домом «Агни»



## Научные руководители

**Раиса Михайловна Чумичева**, доктор пед. наук, профессор кафедры дошкольного образования Академии психологии и педагогики

Южного федерального университета, Почетный работник ВПО.

**Елена Юрьевна Соловей**, к.и.н., директор АНО ДПО «Институт образовательных технологий», член президиума Федерального экспертного совета ВОО «Воспитатели России»



Для того, чтобы жить в своей стране, а не разрушать собственную духовную основу, необходимо осознать, что мы родом из тысячелетней России, что наша культура, язык, традиции, исторический опыт формировались и накапливались более десяти веков, их надо восстановить и более никогда не терять.

Возможность остаться самими собой, сохранить себя, находится в ориентации на традиционные, проверенные временем ценности – это означает сохранение и воспроизведение традиционной для российского образования системы ценностей и приоритетов

**Благодарим за внимание!**

